

ПАМЯТКА: МЕТОДЫ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ЭКСКУРСИИ**Определение:** Метод – способ достижения цели, система приемов для решения поставленных задач.

№	Название	Описание	Пример
1.	«Погружение» в историческую среду	Позволяет обеспечить посетителю символический доступ в пространство иной культуры. Этот метод позволяет аудитории не только ощутить аромат эпохи, но и «задействовать» почти все органы чувств посетителя.	
2.	Ролевое «проживание» исторических событий	Предполагает такую форму пребывания посетителей в музейном пространстве, при которой каждый из них или большинство получают роль исторических персонажей. В ходе общения друг с другом, с помощью экскурсовода посетители исполняют соответствующие социальные функции. Этот метод позволяет включить в работу и разум, и чувство, и фантазию посетителя.	
3.	Информационный	Сообщение готовой информации.	
4.	Продуктивный	Метод, предусматривающий постановку проблемы.	
5.	Репродуктивный	Метод, предусматривающий использование в работе с посетителем системы заданий.	
6.	Исследовательский	Метод, побуждающий посетителей обращаться к первоисточнику, к музейному предмету, к добыванию и обобщению информации своими силами, предполагающий активизацию деятельности собственного интеллекта посетителя и опору на его жизненный личный опыт.	
7.	Реконструкции	Метод, предусматривающий как умозрительное, так и предметное, при помощи экспонатов, макетов, вспомогательных материалов, компьютерных технологий, воссоздание конкретного исторического факта, ситуации, события.	
8.	Сравнительных аналогий	Метод, предполагающий такую форму диалога, при которой знания, полученные на основании рассмотрения сходства известных фактов, событий, понятий в прошлом и в настоящем, позволяют сделать новые умозаключения и выводы об исторических явлениях в более широком, обобщенном виде.	
9.	Ассоциативный	Метод, предусматривающий выстраивание научным сотрудником в процессе общения с группой временных, пространственных или иных ассоциаций, которые помогают посетителю выявить реальные связи предметов, событий, явлений.	
10.	Моделирования	Это такой тип музейного диалога, когда экскурсовод предлагает группе осуществить музейное исследование при помощи мыслительного построения ситуаций, событий, явлений, исторических процессов, включая в работу память и воображение посетителей. Моделирование позволяет группе не только проверить полноту своих знаний, но и способствует развитию умения свободно пользоваться ими.	
11.	Сравнительного анализа	Метод требует от экскурсовода умения направить познавательные, мыслительные усилия членов группы на рассмотрение и сопоставление отдельных сторон, свойств, составных частей тех предметов и явлений, которые являются главной темой данного музейного диалога.	
12.	Опережающего поощрения	Метод состоит в том, что экскурсовод выстраивает свой диалог с группой на поощрении и стимулировании любой активности посетителя, пытаясь вызывать положительные эмоции, добиваясь у детей и подростков чувства радости и переживания успеха. Коротко сформулировать требования этого метода можно так: опираясь на поощряемую в процессе общения уверенность посетителя в себе превратить возможность в действие. Такой подход в работе с посетителем, по нашему мнению, может вызвать у него положительные эмоции, желания самосовершенствования.	